

МИР,

В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ!

№13, 2023



**«Русская народная культура –
основа нравственно-
патриотического
воспитания детей»**



Сегодня в номере

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	3
М.С. Молотихина «Значение народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников»	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	4
Филипова Е.Г. «Сказкотерапия, как метод формирования нравственно – патриотических представлений у дошкольников»	
ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ	5
Н.И. Иваненко «Русские народные игры как средство духовно-нравственного воспитания на занятиях по физической культуре»	
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	6
А.А. Комлева «Праздник Благовещение в детском саду»	
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	7
В.А. Вершинина «Русская народная культура основа нравственно-патриотического воспитания»	
СМЕШАННАЯ РАННЯЯ ГРУППА	8
И.А. Шалина «Первые шаги в нравственно-патриотическом воспитании детей»	
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «РОМАШКИ»	9
Е.М. Мокеева «Патриотическое воспитание детей в младшем дошкольном возрасте»	
СРЕДНЕ-СТАРШАЯ ГРУППА «РАДУГА»	10
Н.В. Скокова « Патриотическое воспитание детей в старшем дошкольном возрасте»	
СТАРШАЯ ГРУППА «ПЧЕЛКИ»	11
Е.Н. Корсакова «Приобщение детей 5-6 лет к русской народной культуре»	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЯГОДКИ»	12
Н.А. Владимирова «Русская народная культура – основа нравственно-патриотического воспитания ребенка 6-7 лет »	

Редакционный совет журнала «Мир, в котором я живу»

Главный редактор

Тюрина А.В., заведующий МАДОУ детского сада №29 г. Павлово

Выпускающий редактор

Молотихина М.С., старший воспитатель

Члены редакционного совета:

Филипова Е.Г., педагог-психолог

Иваненко Н.И., инструктор по физической культуре

Адрес редакции и издательства:

606101, Нижегородская область, г. Павлово, ул. Высокая, д.24

Тел.: 8(83171) 5-58-99

E-mail: polyanka29@yandex.ru

С электронной версией журнала Вы можете познакомиться на сайте детского сада и в нашей официальной группе Вконтакте:

<https://polyanka29.nubex.ru/roditeljam/zhurnal/>

<https://vk.com/club168267230>

М.С. Молотихина, старший воспитатель

«Значение народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников»

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили наши предки? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

В своей работе наши педагоги активно используют следующие методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассмотрение иллюстраций и предметов русского быта.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Задача не только педагогов, но и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.



Филипова Е.Г., педагог-психолог

«Сказкотерапия, как метод формирования нравственно – патриотических представлений у дошкольников»

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и уважение к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.



Сказкотерапия – это доступный и очень эффективный метод коррекции детских психологических проблем. Духовный мир ребёнка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес. Все эти чувства может дать русская народная сказка. Русские народные сказки формируют у воспитанников нравственные представления о нормах социальных отношений и поведении, стремление подражать положительным героям. Они учат различать добро и зло, трудолюбие и лень, простоту и хитрость и т.п. Сказка – это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Дети как никто иной проявляют тягу ко всему сказочному. Именно сказка способствует развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников, помогает оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей.

В раннем возрасте дети знакомятся с такими сказками, как: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и учатся быть дружными и помогать друг другу. В среднем возрасте, при знакомстве со сказкой «Маша и медведь» предостерегаем от попадания в сложные ситуации. Сказка «Гуси-лебеди» воспитывает послушание и уважение родителей, а «Бобовое зернышко» – заботу о ближнем.

В старшем дошкольном возрасте мораль сказок «Хаврошечка», «Морозко» говорит о том, что справедливость восторжествует, а зло будет наказано, и если быть добрым и бескорыстным, счастье всегда придёт к человеку.

Очень трудно перечислить все, чему учат сказки. Их вклад в воспитание личности детей трудно переоценить, он просто огромен.

В дошкольном возрасте, воспринимая сказку, дети, с одной стороны, ассоциируют себя со сказочным героем, и это позволяет им ощутить и осознать, что не у них одних есть такие трудности и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов дошкольникам предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка детских способностей и веры в себя. При этом малыши отождествляют себя, конечно же, с положительным героем.

Сказка – это источник проявления всех эмоций детей, в том числе и радости. Рассказывание русских народных сказок создает теплую семейную атмосферу и в доме, и в детском саду, и способствует воспитанию патриотизма у дошкольников.

Н.И. Иваненко, инструктор по физической культуре

«Русские народные игры как средство духовно-нравственного воспитания на занятиях по физической культуре»

В современных условиях в связи с резким снижением двигательной активности детей возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми, в том числе русскими народными. Использование русских народных игр на занятиях по физической культуре дает детям возможность не только развиваться физически, но и усваивать культуру своего народа, духовно-нравственные ценности, воспитывает патриотические чувства. Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий воспитательной силой.



Использование русских народных игр в образовательном процессе позволяет реализовать не только двигательный компонент физического воспитания, но и познавательный, связанный с формированием представлений о русской народной культуре и традициях. Оно направлено на духовное совершенствование личности ребенка, расширение его историко-

культурного кругозора и повышение уровня национального самосознания.

Сохранение культурного наследия русского народа зависит от того, насколько глубоко и разносторонне проводится работа с детьми дошкольного возраста. Коллектив нашего детского сада работает над этой проблемой. Способов и путей в достижении поставленной цели много, но мы отдали предпочтение народным играм. Русские народные игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей.

Вот, например: "Дедушка Трифон" - русская народная игра. Интересная подвижная, а главное - продолжительная! Подходит для совсем маленьких непосед! Или игра «Веселый бубен» - дети передают по кругу бубен и произносят слова. У кого из ребят по окончании слов остался бубен, тот выходит в центр и танцует. А так же дети очень любят русскую народную забаву «Перетягивание каната». Эта забава служит для воспитания сильных и выносливых воинов, способных постоять за свой Род и за свою Землю. Суть забавы состоит в том, что две команды, взявшись за длинную, крепкую веревку стараются вывести команду-соперницу за пределы заранее оговоренной зоны.



А.А. Комлева, музыкальный руководитель

«Праздник Благовещение в детском саду»

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является Благовещение.

Благовещение - один из самых радостных и светлых праздников на Руси, в народе считался днем полнейшего покоя и совершенной свободы. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на программу «Духовно – нравственное воспитание», а непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого немножко грустного праздника, повысить интерес к традициям русского народа.

С целью обращения к православным традициям своего народа, 7 апреля в детском саду был проведен тематический день «Встречаем весну, празднуем Благовещение», посвященный истории, традициям и обычаям христианского праздника. Дети на празднике исполняли песню про весну, водили хоровод рассказывали стихи и играли в народную игру «Ручеек».



В.А. Вершинина, учитель-логопед

«Русская народная культура основа нравственно-патриотического воспитания»

Патриотическое воспитание включает в себя не только формирование духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, но и стремление и умение беречь и приумножать традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли. Многие педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе становления человека, указывали на его многогранное формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и самым могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека».

Для нравственно-патриотического воспитания используется комплекс различных средств, форм и методов в сочетании со средствами русской народной культуры, что позволяет воспитать у детей патриотические чувства, формировать патриотическое сознание (любовь к Родине, родному краю, языку, традициям и культуре).

В своей работе по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников средством народной культуры я использую: устное народное творчество; народные игрушки;

На своих занятиях я применяю различные формы работы, так как считаю, что приобщение детей к народной культуре должно носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности детей: тематические занятия и беседы по ним (Наш город. Моя улица. Мама. Наша армия), заучивание стихов, чтение литературных произведений, дидактические игры.



Русская народная культура, как основа нравственного патриотического воспитания позволяет:

- сформировать у детей патриотические чувства и любовь к Родине, своему народу, к традициям и культуре;
- сформировать первые представления о культуре своего народа;
- обогащить словарный запас народным фольклором (дети знают стихи, поговорки, народные сказки и песни);
- сформировать представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге;
- развить коммуникативные навыки;
- развить чувство коллективизма.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи нравственно-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

И.А. Шалина, воспитатель

«Первые шаги в нравственно-патриотическом воспитании детей»

С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями своей социокультурной среды. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как на этой основе развиваются основы патриотизма.

У детей третьего года жизни формируются первичные представления о себе, об окружающем мире (группа, детский сад), закрепляются знания семье, воспитываются чувства привязанности к членам семьи.

В нашей группе «Солнышко» основное внимание мы уделяем воспитанию чувства любви к самому близкому человеку – маме. Уточняем и обогащаем знания о семье в беседах, поощряя детей рассказывать о разных членах семьи – папе, бабушке и дедушке, сестренке и братишке. Развиваем умение выражать свои чувства – радость, нежность. Уже в этом возрасте ребятам очень важно знать и понимать, что в семье заботятся и любят друг друга.

Для достижения поставленных задач в нашей работе мы используем разнообразные игры, игрушки и пособия.

Использование дидактического пособия лэпбук «Моя семья» позволяет расширять представления детей о понятии «моя семья», поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их; помогает быстро и эффективно усваивать информацию и закреплять изученное в занимательно-игровой форме.

В дидактической игре с кубом «Мой детский сад» дети знакомятся друг с другом, со своей группой, другими помещениями детского сада и их назначением: в группе занимаются, играют, кушают; в спальне – спят; в музыкальном зале танцуют и поют.

Таким образом мы подводим детей к пониманию того, что такое «семья», «детский сад»; способствуем формированию чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.



Е.М. Мокеева, воспитатель

«Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»

Работу по патриотическому воспитанию я начала с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый день ребёнка был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. На основе бесед о конкретных поступках детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки – всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга. В процессе различной



деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания, умения и навыки того, как должен себя вести человек. Знакомлю детей с родным языком, фольклором (с пословицами, поговорками, народными приметами и загадками, народным прикладным искусством, замечательными русскими писателями, художниками). Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична.

Большое внимание в группе я уделяю воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи — сложить самому одежду, убрать игрушки и т.д. Объясняю детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме.

В начале учебного года я знакомила детей с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обратили внимание детей на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно, комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, няня, повар, медсестра и др. Дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком, с физкультурной площадкой. Я рассказывала им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаю детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, я постоянно подчеркиваю их заботу о детях. В первую очередь, я познакомила детей с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых — наблюдение. Главная задача — вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.



Воспитание любви к родному городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Учю детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут. В течение года мы рассматриваем вместе с детьми фотографии с видами своего микрорайона, фотографии тех мест, где они побывали с родителями. Перед праздниками обращаем их внимание на красиво украшенный город.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.

Н.В. Скокова, воспитатель

«Патриотическое воспитание детей в старшем дошкольном возрасте»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв

Проблема гражданско-патриотического воспитания в современном мире и в дошкольном воспитании, в частности, весьма актуальна. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций. Наследование нравственных, патриотических ценностей семьи, родного края именно в дошкольном возрасте – есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, формирования чувства любви к своему краю, к Родине. Поэтому если мы не научим ребенка любить свою страну: ее леса, моря, озера, горы, исторические памятники, словом рукотворные и природные чудеса, то кому она будет нужна? Судьба Родины в руках человека. Родина такова, какой мы ее делаем сами. Желание беречь и приумножать исторические и природные богатства – вот цель воспитания любви к Родине, воспитание патриотов своего Отечества.

В старшем дошкольном возрасте одной из приоритетных задач системы образования ставится: «воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине – России, уважение к государственным символам, почитание народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям»

В старшей группе стараемся привить детям чувства любви к родному дому, своей семье, к детскому саду, к своему городу, к родине, народу, обычаях, истории, культуре. В группе созданы



альбомы для совместной деятельности воспитателя с детьми по следующим темам: "Моя семья", "Мой детский сад", «Мой город», «Мой край», «Моя страна – Россия». Работа по каждому альбому включает в себя беседы, занятия, игры, экскурсии, праздники, выставки детских работ. Воспитатель учит детей добру, зла не делать никому. Отвагу, смелость проявлять. Младшим помогать, старших почитать. Свою семью любить и уважать. Традиций народных не забывать. Со всеми в мире, дружбе жить. Родиной своей дорожить! Сказки, загадки, пословицы, поговорки закладывают основы любви к своему народу, к своей Родине, поэтому ребенку с младенчества нужно читать сказки, которые передаются из поколения в поколение. На занятиях дети вспоминают, что Символом нашей Родины является и столица – город Москва. Здесь развеивается государственный флаг России, здесь, в Кремле, работает президент и наше правительство. А вот и один из главных символов страны – Красная площадь.

В нашей группе в центре патриотического- воспитания находится Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим верх распущенные крылья, фотография президента нашей страны, главы нашей Нижегородской области, герб города, и многое другое.

Хочется верить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они возьмут из детства во взрослую жизнь.

Е.Н. Корсакова, воспитатель

«Приобщение детей 5-6 лет к истокам русской народной культуры»

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний»

Д.С.Лихачёв

В наше время возрождается интерес к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам истории развития русского народа.

Но часто в семьях нет преемственности поколений, родители всё реже читают детям книги, а бабушки и дедушки всё реже передают традиции семьи.

У ребёнка, который не видит в своём ближайшем окружении предметов русского народно-прикладного искусства, не знает народных игр, не слышит песен, никогда не появится интерес к русской культуре. Такой ребёнок не осознает связи с прошлым своего народа, не научится любить и ценить его.

Большую часть своего времени ребёнок проводит в детском саду, и кому, как не воспитателю, нужно взять на себя роль человека, который познакомит ребёнка с русской народной культурой, покажет её красоту и разнообразие. А через различные активные формы работы разбудит интерес к родной культуре и природе, что приведёт к воспитанию чувства любви к Родине, гордости за достижения своей страны, уважению к народным традициям.

В нашем детском саду мы приобщаем детей к истокам русской культуры:

- Создаём атмосферу национального быта. В нашей группе «Пчёлки» есть макет традиционной русской избы. Также в детском саду планируется создать музей русской избы.
- В своей работе широко используем фольклор (русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.)
- Знакомим с традиционными и обрядовыми праздниками («Рождество», «Благовещение», «Масленица» и др.)



- Знакомим с народным искусством (дымковская игрушка, городецкая роспись, хохломская роспись, богородская игрушка и т.д.)

- Знакомим с народными играми («Гори – гори ясно», «Ходит Ваня», «Ручеёк», «У дедушки Трифона» и др.)

Н.А. Владимирова, воспитатель

«Русская народная культура – основа нравственно-патриотического воспитания ребенка 6-7 лет»

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. Необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры.

Дошкольный возраст – это самый удачный период, когда у детей начинают развиваться те чувства, черты характера, которые смогут связать их со своим народом, своей страной.

Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу — вот педагогическая идея, которой придерживаюсь я и весь пед. коллектив нашего детского сада.

Одним из направлений работы является широкое использование фольклора.

В образовательной деятельности и режимных моментах применяются все виды фольклора- сказки народов России и мира, пословицы, поговорки и т. д. Приобщение детей к музыкальному фольклору происходит не только в разучивании песен, но и в исполнении хороводов, плясовых, в использовании традиционных народных инструментов, а также в театрализованной деятельности.

Также знакомя детей с русскими народными играми, выявляя их самобытность и многообразие.

Еще одно направление в работе по приобщению детей к истокам народной культуры – это знакомство с традиционными обрядовыми праздниками.

Начиная с младшей группы, дети принимают участие в народных праздниках, узнают о традициях и обрядах. Уже стало традицией в нашем детском саду проводить Благовещение, встречать Новый Год и Рождество, провожать зиму на Масленицу.

Знакомство с народными промыслами.

На занятиях в детском саду в наших «Творческих мастерских», ребята имеют возможность продолжить знакомство с народным творчеством. Проводились занятия по народному творчеству «Золотая Хохлома», «Гжельский узор», «Чудо-Городец», «Матрешки». Дети сначала затруднялись в различении видов росписи, а сейчас самостоятельно называют ту или иную роспись, её основные цвета и элементы.



В результате совместной творческой деятельности педагога, родителей по осуществлению намеченных мероприятий в положительную сторону изменились представления детей о добре, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме, повысился интерес детей и уровень их знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков.

Я твёрдо уверена в том, что я как музыкальный руководитель в детском саду несу на своих плечах огромную ответственность, ведь именно от меня зависит интеллигентность и будущая нравственность моих сегодняшних воспитанников. И именно поэтому на музыкальных занятиях я стараюсь помочь ребенку постичь мир прекрасного, научить понимать и ценить культуру своего народа и мировое музыкальное наследие.

Таким образом, последовательная система работы даёт устойчивый положительный результат в формировании у детей интереса к народной культуре и историческому прошлому своей страны. В будущем планирую продолжать начатую работу, и очень хочется, чтобы в нашем детском саду сохранилась атмосфера увлеченности совместного творчества взрослых и детей.

И тогда я думаю, в будущем наши дети сумеют сохранить все культурные ценности нашего народа. Ведь народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего.



